

Atlante della fotografia di danza

Laboratorio di ricerca, conferenza/allestimento e discussione sul metodo di lavoro e sulle pratiche di studio e creazione del gruppo coordinato da Samantha Marenzi, composto da Giordana Citti, Francesca Pietrisanti e Simona Silvestri e nato in collaborazione con il Dams dell'Università Roma Tre e Officine Fotografiche Roma. Il gruppo studia la fotografia di danza della prima metà del Novecento indagando le tecniche, le formule e le relazioni che animano la creazione del patrimonio visivo dell'arte coreutica e tracciano i legami tra la cultura visiva e la cultura performativa in particolare europee e americane.

Il laboratorio (18-21 agosto) si svolge a porte chiuse e prevede la presenza di alcuni osservatori. La presentazione degli esiti (21 agosto) costituisce una tappa e un nuovo esperimento delle diverse versioni espositive dell'Atlante che, a partire dal 2019, hanno assunto la forma di mostre site-specific, relazioni a convegni e giornate di studio, cataloghi cartacei, allestimenti digitali. Per i materiali di lavoro e per l'attività di ricerca che sostanzia il progetto si rimanda al sito <https://www.fotografiaedanza.it/>

