

Japanese Ghost
Le radici e la ricerca

24 Luglio-04 Agosto 2022
*Il corpo proprio. Il corpo
dell'immagine*

**Workshop di danza performativa con
Alessandra Cristiani**

La Lupa

Via della Lupa 10, Tuscania (VT)

24-29 luglio - Workshop h 10:00-16:00

30-31 luglio - pausa

01-04 agosto - Workshop h 10:00-16:00

Costo del workshop completo 600 euro
Anticipo di 55 euro all'iscrizione non rimborsabili
Saldo entro il 15 luglio

Costo di una settimana di workshop (formula
praticabile solo dal 24 al 29 luglio) 350 euro
Anticipo di 55 euro all'iscrizione non rimborsabili
Saldo entro il 15 luglio

Costo di due laboratori (Taiuti10-21 luglio
Cristiani 24 luglio-04 agosto) 1000 euro
Anticipo di 105 euro all'iscrizione non rimborsabili
Saldo entro l'1 luglio

I laboratori sono a numero chiuso, per un minimo
di tre partecipanti e un massimo di dieci.

**Scadenza saldo totale 15 luglio (1 luglio per la
formula dei due laboratori)**

Vitto e alloggio a carico dei partecipanti con possibilità
di strutture in convenzione

Tessera associativa obbligatoria: 5 euro (compresa nei
costi di iscrizione)

Durante la pausa i partecipanti sono invitati ad assistere
alle performance con accesso a metà prezzo (5 euro)

Info e prenotazioni:

www.ledecadi.it – info@ledecadi.it



Ricerca Corpo Danza

Materiali a fondamento del percorso: pensiero e pratica della danza Butō, strumenti di consapevolezza dall'Euritmia, esperienza del Teatro fisico, utopia dell'Ignoto...

Poetica

Ricerca una grammatica creativa che si radichi sull'emersione del corpo proprio, di ciò che pertiene profondamente alla propria natura. Retrocedere al corpo, alla sua materialità spirituale, alle sue fenomenologie visibili e invisibili. L'immagine nelle sue diverse nature ne è il germe propulsore, la sorgente creativa.

Strategia

Il soffio: il seme, la radice per intercettare sensibilità e intelligenze corporee

L'esercizio: l'unità di misura percettiva per ritrovare equilibrio, forza, flessibilità

Spazio/Tempo: dimensioni, termometro dell'essere in presenza; traiettoria esterna/magma spirituale.

Esplorazioni di metodo: esercizi di danza definiti e loro articolazione

Parole, versi poetici, haiku: strumenti per radicarsi nelle risorse abissali della corporeità.

Latenza/esposizione: indagare l'alchimia tra la percezione corporea e la fonte iconografica di riferimento. Tentare autonomie espressive.



Alessandra Cristiani, *My name is. La Lupa* – Luglio 2021 – Foto: Alberto Canu

Alessandra Cristiani (Roma 1970). Danzatrice e performer, il movente del suo percorso artistico e umano è la possibilità di indagare e percepire la natura sottile del fenomeno corpo. Lavora come solista e nella compagnia *Habillé d'eau* con la quale riceve il Premio Ubu 2018 per lo spettacolo di danza *Euforia*. Nomination *Premio Ubu 2018* come miglior attrice o performer per gli spettacoli *Clorofilla* e *Euforia*. Incontra il *Butō Blanc* nel 1996, dopo una intensa formazione nel Teatro fisico. Si laurea con la tesi sperimentale *Masaki Iwana e la tradizione del Butō Bianco. The intensity of nothingness: una metodologia della danza*. Nel 2015 è in Giappone come prima allieva ospite al centro di danza Tenshikan del danzatore Akira Kasai. Del 2009 il *Progetto Eliogabalo*, residenza coreografica con il danzatore Akira Kasai sostenuto dal *Paji Europe Japan Foundation*. Studia inoltre con Yoko Muronoi, Akaji Maro, Tadashi Endo, Ko Murobushi, Hisako Horikawa, Toru Iwashita, Daisuke Yoshimoto, Atsushi Takenouchi, Kohshou Nanami, Yuko Kaseki, Yumiko Yoshioka. Ottiene docenze a contratto all'università Roma Tre per il triennio 2016-2020 esplorando le tecniche creative dell'Ankoku Butō e l'Euritmia steineriana. Nel biennio 2011-2013 è coreografa in residenza presso l'Accademia Filarmonica di Roma. Con il progetto *La fisica dell'anima. Francesca Stern Woodman* vince il sostegno *Scenari Indipendenti 2008*. Crea e dirige con la compagnia Lios la *Rassegna internazionale di danza butō Trasform'azioni* (2001-2011). *Premio Excelsoir* come migliore attrice per il corto *La foto*, regia Sara Masi, 1997.
www.alessandracristiani.com