



Japanese Ghost
Le radici e la ricerca

10-21 Luglio 2022
Il Meccanismo Spirituale
Workshop di danza Butō
con Stefano Taiuti

La Lupa

Via della Lupa 10, Tuscania (VT)

10 luglio - Workshop h 13:00-19:00

11-15 luglio - Workshop h 11:00-17:00

16-17 luglio - pausa

18-21 luglio - Workshop h 11:00-17:00

21 luglio - dimostrazione di lavoro dei
partecipanti al laboratorio h 20:00

Costo del workshop completo 600 euro

Anticipo di 55 euro all'iscrizione non rimborsabili

Saldo entro l'1 luglio

Costo di una settimana di workshop (formula
praticabile solo dal 10 al 15 luglio) 350 euro

Anticipo di 55 euro all'iscrizione non rimborsabili

Saldo entro l'1 luglio

Costo di due laboratori (Stefano Taiuti 10-21
luglio + Alessandra Cristiani 24 luglio-04
agosto) 1000 euro

Anticipo di 105 euro all'iscrizione non rimborsabili

Saldo entro l'1 luglio

I laboratori sono a numero chiuso, per un
minimo di tre partecipanti e un massimo di dieci.

Scadenza saldo totale 1 luglio

Vitto e alloggio a carico dei partecipanti con possibilità
di strutture in convenzione

Tessera associativa obbligatoria: 5 euro (compresa nei
costi di iscrizione)

Durante la pausa i partecipanti sono invitati ad assistere
alle performance con accesso a metà prezzo (5 euro)

Info e prenotazioni:

www.ledecadi.it – info@ledecadi.it

Attraverso lo studio del Butō il corpo mi si è rivelato come un meccanismo spirituale in grado di condurci alla scoperta di stati altri nella sensibilità e nella presenza.

Lavorando con un modello di corpo che è sempre e contemporaneamente sia fisico che spirituale in questo laboratorio desidero condividere tecniche e immagini finalizzate a creare le condizioni per generare uno stato di danza.



Stefano Taiuti, *Corpo d'Acqua*. La Lupa – Luglio 2021 – Foto: Alberto Canu

Stefano Taiuti (Roma 1967) – Artista indipendente nel campo della danza di ricerca e del teatro fisico. Dopo una formazione come mimo espressivo con la tecnica di Adam Darius e ripetuti stages con Lyndsay Kemp, Hal Yamanouchi e Marcel Marceau nel 1994 intraprende una profonda ricerca nell'ambito della danza Butō Giapponese, studiando con rinomati maestri internazionali come Masaki Iwana, Akira Kasai, Ko Murobushi, Min Tanaka, Yoko Murunoi. A partire dal 2010 insegna Butō con il proprio metodo che chiama “il meccanismo spirituale”. Ricercatore e performer fonda a Roma nel 2000 il collettivo di danza Butō LIOS che organizza il festival internazionale Trasform'azioni dal 2000 al 2011. Con il proprio progetto coreografico Zeitgeist tra il 2003 e il 2012 presenta il suo lavoro di ricerca teatrale partecipando a festival e manifestazioni culturali in Italia e all'estero. Dopo un periodo ad Amsterdam ricco di collaborazioni, vive e lavora attualmente a Berlino dove è attivo come insegnante e performer nella scena techno e queer presentando le sue performance ed installazioni corporee in festival, clubs e gallerie d'arte contemporanea.